

Det har vært tøffe tider for mange i samfunnet, i forbindelse med tiltak og nedstenging knyttet til pandemien. I dette nummeret bringer vi to forskningsartikler som viser hvordan dette har slått ut for personer med utviklingshemming. Den ene undersøkelsen tar fatt i konsekvensene for personer med lett grad av utviklingshemming, som har fått ordinær jobb gjennom HELT MED-ordningen.

Den andre tar for seg personer på Signo Vivo, som har store sansetap. I begge artiklene legges det vekt på hva vi kan lære av det som har vært.

Videre har vi med en artikkel som handler om funksjonsnedsettelse og tilgjengelighet i kunsten. Forfatteren brenner for et mangfoldig kulturliv hvor det er plass til alle, og er ekstra opptatt av likestilling for mennesker med nedsatt funksjonsevne i utøvende kunst.

Vi lar også arbeidstakere som har fått jobb gjennom HELT MED-ordningen komme til orde. I denne artikkelen supplerer vi det de selv forteller, med perspektiver fra tjenesteytere og familimedlemmer. Dette er et svært vellykket og viktig supplement til andre arbeidsmarkedstiltak, som Stiftelsen SOR vil fortsette å jobbe for at skal bli tilgjengelig for personer med utviklingshemming over hele landet.

SORs nye styremedlem, Kari Eika, holdt innlegg på SOR konferanse om boken hun skriver om sin storebror med Down syndrom, som døde for fire år siden. Boken har fokus på systemsvikt. Her i SOR Rapport får du et kort resyme av innlegget hennes. Vi gleder oss stort til å lese boken, når den kommer ut.

God lesing!

*Jarle*

